



Avenue George Lénèrcau (Départ de Golfe-Juan)

EXCURSIONS FROM DEPARTURE **GOLFE-JUAN**  
EXCURSIONS AU DÉPART DE

# VALLAURIS

APPROXIMATE TIMES OF THE EXCURSION FROM DEPARTURE GOLFE-JUAN: 4H00  
TEMPS GLOBAL DE L'EXCURSION AU DÉPART DE GOLFE-JUAN : 4H00



Petit Tour (Départ de Golfe-Juan)



## HOW TO GET TO VALLAURIS FROM THE PORT OF GOLFE-JUAN?

COMMENT ACCÉDER À  
VALLAURIS DEPUIS LE PORT DE  
GOLFE-JUAN ?

### BY BUS

**How to get to the bus-stop for Vallauris from the Port of Golfe-Juan ?**

Take Boulevard des Frères Roustan for about 20 metres, turning right at the exit from the Port of Golfe-Juan. Turn left onto the Avenue de la Gare. Walk under the underpass and up the street to the top. Cross the Avenue de la Liberté and Square Nabonnand. The bus-stop for Vallauris is next to the post-office ("La Poste"), a 5-minutes walk.

**Name of the bus line:** Envibus ligne 8

**Name of departure bus-stop in Golfe-Juan:** Square Nabonnand

**Name of the bus-stop in Vallauris:** Place de la Libération (bus station)

**Frequency of the line:** about every 20 minutes (from 7.15 a.m.) Monday to Saturday and every 35 mins (from 7.55 a.m.) on Sundays and public holidays.

**Length of trip:** about 10 minutes

**Single fare:** €1.50 (ticket valid 3 hrs) / **Return fare:** €3 (if the visit lasts more than 3 hrs)

### PAR BUS

**Comment accéder à l'arrêt de bus pour aller sur Vallauris au départ du port de Golfe-Juan ?**

Emprunter le boulevard des Frères Roustan sur environ 20 mètres en tournant à droite à la sortie du port de Golfe-Juan. Prendre à gauche l'avenue de la Gare. Passer sous le souterrain et remonter cette rue jusqu'en haut. Traverser l'avenue de la Liberté et le Square Nabonnand. L'arrêt du bus pour Vallauris se trouve alors à côté de La Poste. (5 minutes à pied).

**Nom du bus :** Envibus ligne 8

**Nom de la station de bus de départ à Golfe-Juan :** Square Nabonnand

**Nom de l'arrêt de bus à Vallauris :** Place de la Libération (Gare routière)

**Fréquence de la ligne :** Environ toutes les 20mn (à partir de 7h15) du lundi au samedi et toutes les 35mn (à partir de 7h55) les dimanche et jours fériés.

**Durée du parcours :** environ 10mn

**Tarif aller :** 1,50 € (ticket valable 3h) / **Tarif aller-retour :** 3 € (si la visite dure plus de 3h)



Vallauris (Musée National Picasso Vallauris)



## YOUR DISCOVERY ITINERARY OF VALLAURIS

ITINÉRAIRE DE DÉCOUVERTE DE VALLAURIS

### DISCOVERY ITINERARY OF VALLAURIS IN FOOT

Length of the visit: approx. 3h00

### ITINÉRAIRE DE DÉCOUVERTE DE VALLAURIS À PIED

Durée de la visite: environ 3h00

#### 1 • PLACE DE LA LIBÉRATION (LIBERATION SQUARE)

From the place de la Libération (where the Vallauris bus station is located), descend the few short steps, you will then be directly in the square. In the centre of the square, a war memorial was erected in 1923, by the sculptor Defoly. The monument was financed for the most part by the inhabitants of Vallauris, desiring to pay homage to the casualties of the First World War. In the past this was the site of the communal cemetery, dating to the end of the 18<sup>th</sup> century. Before that, the dead were buried in the chapels belonging to the Penitents fellowship. The cemetery was moved in the 20<sup>th</sup> century. This displacement was very tardy, cemeteries were generally moved to outside the walls of the towns in the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> century. In the place de la Libération you can also visit the "Château-Musée de Vallauris" (the Vallauris Château Museum). It used to be a former priory of the Lérins Abbey, which, renovated in the 16<sup>th</sup> century, is one of the rare edifices of the Renaissance in the region. It now houses the Musée National Picasso "La Guerre et La Paix" (The National Picasso Museum - "War and Peace") and the Musée Magnelli, Musée de la Céramique (The Magnelli Museum and The Ceramics Museum).

**The National Picasso Museum - "War and Peace":** a monumental composition of more than 100m<sup>2</sup> integrated into the vaults of this Roman chapel, painted in 1952 by Pablo Picasso.

**The Ceramics Museum:** Presents a collection of contemporary ceramics from the end of the 19<sup>th</sup> century, beginning of the 20<sup>th</sup> century and also from the 50's.

**The Magnelli Museum:** an exceptional collection of 47 works by Alberto Magnelli (1888-1971), gathered by the artist himself. A chronological tour is laid out to retrace the life of this Italian painter and pioneer of Abstract Art.

**Entrance fee:** €4 per person, free for the under 18s and on the first Sunday of the month.

#### 1 • PLACE DE LA LIBÉRATION

*Au départ de la place de la Libération (Gare routière de Vallauris), descendez les quelques escaliers en pierre. Arrivé en bas, vous vous trouvez alors directement sur la Place de la Libération. Au centre de cette place, est érigé le monument aux morts. Il date de 1923, et a été réalisé par le sculpteur Defoly. Ce monument a été financé en grande partie par les habitants de Vallauris, désireux de rendre hommage aux morts de la première Guerre Mondiale. Autrefois, se trouvait ici l'emplacement du cimetière communal qui a été déplacé au XX<sup>ème</sup> siècle. Ce monument a été très tardif puisque les cimetières étaient habituellement transférés hors des villes au XVI<sup>ème</sup> ou au XVII<sup>ème</sup> siècle. Ce cimetière datait de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, auparavant les morts étaient enterrés dans des chapelles appartenant à des confréries de Pénitents. Sur cette place de la Libération vous pourrez également visiter le "Château-Musée de Vallauris". Il s'agit d'un ancien prieuré de l'Abbaye de Lérins qui, reconstruit au XVI<sup>ème</sup> siècle, est l'un des rares édifices de la Renaissance de la région. Il abrite le Musée National Picasso "La Guerre et La Paix", et le Musée Magnelli, Musée de la Céramique.*

**Musée National "La Guerre et la Paix":** une composition monumentale de plus de 100m<sup>2</sup> épousant les voûtes de la chapelle romane, réalisée en 1952 par Pablo Picasso.

**Musée de la Céramique:** regroupe des céramiques contemporaines, de la fin du XIX<sup>ème</sup>, début du XX<sup>ème</sup> siècle, et également des années cinquante.

**Musée Magnelli :** une collection exceptionnelle de 47 oeuvres d'Alberto Magnelli (1888-1971), réunies par l'artiste lui-même. Un parcours chronologique retrace l'itinéraire de ce peintre italien, pionnier de l'art abstrait.

**Tarif:** 4€ par personne, gratuit pour les moins de 18 ans et le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois.



## 5 • PLACE DU PIOLET (HIGH SQUARE)

The word "piolet" is a Provençal term meaning a square or site on the top of a hill. You are in fact, at the highest point of the old town. The Place du Piolet is located at the intersection of the Montée Sainte-Anne and the rue de la Rescence. It is where the old gate existed on the road to Biot. You can still see today the vestiges of the watch tower. You can also make out the remains of the white house beside, which served as a defence with its rampart facade. In the past the Issourdadou served as a source for a fountain and a drinking trough. Only the fountain remains today.

## 6 • RUE DE LA RESSENCE

From the name of the oil "ressence" this very basic oil was used for whitening and soap. You can see a small aqueduct that spans the road. It brought the waters of the Issourdadou stream to the oil mill "Sicard". The wheel of the mill still exists inside the house.

## 7 • RUE SUBREVILLE

Until very recently, it was where the most important pottery manufacturer in Vallauris "la poterie Saltalamacchia" was located. The pottery is no longer made in Vallauris, but you can still find their pottery in the shop on n°48, avenue Georges Clémenceau.

## 8 • PLACETTE SAINT-JOSEPH

This square, located in the north-east of the town, where the old gate to the road to Mougins and Le Cannet used to be found, is dedicated to Saint-Joseph, patron saint of carpenters. The Saint-Joseph oratory, that used to be in the centre of the square, was moved to facilitate the flow of traffic through the town. It dates back to 1857, the statue is not the original, however, it was vandalised in 1930. In the past, an annual village festival was held in the honour of Saint-Joseph.

## 9 • RUE REY

This is the last street in the village to have maintained its ancient cobble stones, marked with a curious sign in the form of a right angle.

## 10 • RUE HAUTE (HIGH ROAD)

This road, running perpendicular to the Montée Sainte-Anne, offers a great view on the other streets of the town and the market square. You can observe the narrow alignment of the houses, one directly joining the other, there is no waste of space and no interior courtyards.

- Before the 16th century and before the town was built, N°2 used to be a small château where the people of Vallauris could come for shelter in the case of danger.
- At n°6, you can admire a 16th century door that presents all the typical features of the period.

## 11 • RUE AMBROSIO-DONNET

The street carries the name of the sculptor Antoine Ambrosio-Donnet, who was born in the house at N°8. Above the doors and the windows you can observe a head of a woman, whose hair is designed into the lintels.

## 12 • RUE DE LA FONTAINE

The "museum of kitsch ceramics" opened its doors at N°18 in the old centre of Vallauris. The exhibition is an integral part of a collection amassed by a private individual: Gil Camatte who, for over 30 years, collected with real passion many thousands of items sold to summer vacationers from the 1960's to 1980's. The museum contains over 1,000 modest examples of popular art, bearing witness to the history of ceramics in Vallauris.

**Open every day except on Tuesday - Admission free.**

## 4 • MONTÉE SAINTE-ANNE

*Cette petite montée part de l'Eglise Paroissiale.*

*A l'emplacement de l'ancien atelier Collet, s'ouvrait à l'époque un passage qu'empruntaient les prieurs de Lérins pour se rendre à la Chapelle de la Miséricorde. Un ruisseau, l'Issourdadou, coulait à la place de l'actuelle Route de Grasse. Un pont l'enjambait à cet endroit. Il formait, sur le côté Est, la défense naturelle de la ville.*

## 5 • PLACE DU PIOLET

*La place du Piolet est située à l'intersection de la Montée Sainte-Anne et de la rue de la Rescence. C'était l'emplacement de l'ancienne porte qui menait en direction de Biot. Vous pouvez encore deviner une partie de la tour de guet. La maison blanche que vous pouvez apercevoir, faisait office de défense grâce à sa façade rempart. Le mot "piolet" est un terme provençal qui désigne un terrain placé sur une colline. Vous vous trouvez donc à l'endroit le plus élevé de la Vieille Ville. Il existait autrefois une fontaine et un abreuvoir alimentés par les eaux de l'Issourdadou. Seule la fontaine est toujours présente.*

## 6 • RUE DE LA RESSENCE

*Du nom de l'huile de "ressence", obtenue par pression. Cette huile de basse qualité servait pour l'éclairage et la savonnerie. Vous pouvez voir un petit aqueduc qui enjambe la rue. Il amenait l'eau de l'Issourdadou jusqu'au moulin à huile "Sicard", dont la roue existe encore à l'intérieur de la maison.*

## 7 • RUE SUBREVILLE

*Jusqu'à une période récente, s'y trouvait l'une des plus importantes fabriques de poterie, la poterie Saltalamacchia. La fabrication ne se fait plus à Vallauris mais vous pouvez encore retrouver leurs poteries dans le magasin situé au N°48 de l'avenue Georges Clémenceau.*

## 8 • PLACETTE SAINT-JOSEPH

*Cette place, située au nord-est de la ville, est dédiée à Saint-Joseph, saint patron des menuisiers. Elle se trouve à l'endroit où été érigée l'ancienne porte donnant vers Mougins et le Cannet. L'oratoire Saint-Joseph, qui se trouvait jadis au milieu de la place, a été déplacé pour faciliter la circulation. Il date de 1857, la statue n'est pas d'origine car elle a été saccagée en 1930. Autrefois, avait lieu annuellement une grande fête patronale en l'honneur de Saint-Joseph.*

## 9 • RUE REY

*Elle est la dernière rue de la ville à avoir conservé son dallage ancien. Elle est dotée d'un curieux tracé en angle droit.*

## 10 • RUE HAUTE

*Cette rue, perpendiculaire à la Montée Sainte-Anne, offre de belles perspectives sur les autres rues et sur la place du marché. Vous pouvez remarquer l'alignement des façades et les maisons jointes les unes aux autres, il n'y a aucune perte d'espace et aucune cour intérieure.*

- Au n°2, se trouvait, avant le XVI<sup>ème</sup> siècle et avant la construction de la ville, un petit château où les habitants de Vallauris venaient trouver refuge en cas de danger.
- Au n°6, vous pouvez admirer une porte typique du XVI<sup>ème</sup> siècle, avec un encadrement en pierre de taille, couronné par un arc en plein centre biseauté.

## 11 • RUE AMBROSIO-DONNET

*Elle porte le nom du sculpteur Antoine Ambrosio-Donnet, dont la maison natale et familiale est au numéro 8. On remarquera au-dessus des portes et des fenêtres, une tête de femme dont la chevelure dessine des linteaux.*

### 13 • RUE DU FOUR

The name refers to the oven that the potters used for their ceramics (four meaning kiln in French). This road possesses many houses that have been altered through the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries. The houses probably belonged to the wealthy townsfolk. The decor attests to their social success.

- N°35: this house possesses an inscription with the date 1654. According to the people of Vallauris it was former hospital. It was, no doubt, a hospice in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries, welcoming orphans, the poor and weary travellers.
- N°23: This was the former Vallauris Town Hall, (previously located at 7, rue Clément Bel, then in the present Library). At the beginning of the 20<sup>th</sup> century it was a wealthy bourgeois home.

### 14 • RUE DES TOURS

This street got its name, not from the watch tower, but from the potters wheel (tour in French), because there were three different pottery manufacturers on the same street. The houses here served as ramparts or walls, because from this street you cannot access the centre of the town (similar to rue Subreville).

### 15 • RUE CLÉMENT BEL

N°49: the natal home of the painter and ceramist Honoré Camos. On the corner of street Clément Bel and the avenue Georges Clémenceau: you can observe the former Hospital Saint-Jacques, located in the place were the Molière bar is today.

### 16 • CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE

In going in the direction of the rue des Grands Horts, you can see the Chapelle de la Miséricorde, in the place Jules Lisnard, formerly the Place du Portail. A chapel of the Black Penitents, it was constructed in stone and plaster in 1664. During the Revolution of 1793, it was seized and sold as national property to be privately bought, but then returned to the parish in 1807. In 1980, it was made available to the commune and hence used to organise many exhibitions and events. It possesses a very simple facade. Above the door you can admire a statue of the Virgin and Child and the Calvary before the entrance to the chapel. The interior is comprised of a single nave with a barrel vaulted ceiling, divided into four bays. The floor of the chapel is paved with clay tiles, which were no doubt, coloured and varnished at the time. The chapel also contains a very remarkable Baroque Alter, dating from 1724, crowned by a magnificent retable, classed as a historic monument in 2004 and mentioned in the circuit - the "Route de Baroque". It was made in wood and gilt polychrome and oil on canvas, decorated with sculpted columns with wreathing roses and gold winged cherubs. Above you can observe statues portraying a strong Baroque influence.

#### Temporary exhibitions - Open from Tuesday to Saturday.

Walk down Avenue Georges Clémenceau, about 200 m to the right there is the Nérolium.

### 17 • "LE NÉROLIUM" AGRICULTURAL COOPERATIVE (COOPÉRATIVE AGRICOLE "LE NÉROLIUM")

Come smell and taste the products in the Nérolium's shop, including bitter orange marmalade, a local speciality (made from "bigaradier" oranges).

### 18 • AVENUE GEORGES CLÉMENCEAU AND NEIGHBOURING STREETS

If we had to talk about art in Vallauris, one example would certainly not suffice ! In addition to pottery and ceramics, the town offers great

### 12 • RUE DE LA FONTAINE

Le "musée de la céramique kitsch" a ouvert ses portes au n°18, dans le centre ancien de Vallauris. L'exposition fait partie intégrante de la collection d'un particulier : Gil Camatte qui, pendant plus de 30 ans, a rassemblé avec passion plusieurs milliers de pièces vendues aux estivants dans les années 60 à 80. Ce lieu permet de découvrir ou de retrouver plus d'un millier d'objets modestes d'art populaire, qui témoignent familièrement de l'histoire de la céramique de Vallauris.

**Ouvert tous les jours sauf le mardi - Entrée libre.**

### 13 • RUE DU FOUR

Son nom fait référence au four qu'utilisaient les potiers pour la cuisson des céramiques. Cette rue possède de nombreuses façades remaniées au XVI<sup>ème</sup> et au XVII<sup>ème</sup> siècle. Ces maisons appartenaient probablement à des notables, des bourgeois. Le décor atteste de leur réussite sociale.

- N°35 : la maison possède un cartouche qui porte la date de 1654. Dans la mémoire des vallauriens, cette maison était un hôpital. Elle a sans doute servi d'hospice au XVIII<sup>ème</sup> et au XIX<sup>ème</sup> siècle, et devait probablement accueillir les orphelins, les pauvres et les gens de passage.
- N°23 : à cet endroit se trouvait l'ancienne mairie de Vallauris (précédemment au 7 rue Clément Bel puis à l'actuelle bibliothèque). C'était au début du XX<sup>ème</sup> siècle une très belle maison bourgeoise.

### 14 • RUE DES TOURS

Cette rue tient son nom, non pas de la tour de guet, mais du tour de potier, car à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle, trois fabriques de poterie étaient installées dans cette rue. Les maisons servant de remparts, vous ne pouvez pas, à partir de cette rue, pénétrer à l'intérieur de la ville (comme pour le rue Subreville).

### 15 • RUE CLÉMENT BEL

N°49 : maison natale du peintre et céramiste Honoré Camos. Angle rue Clément Bel et avenue Georges Clémenceau : ancien hôpital Saint-Jacques, situé à l'emplacement de l'actuel bar Le Molière.

### 16 • CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE

En vous dirigeant par la rue des Grands Horts, vous pouvez découvrir la Chapelle de la Miséricorde, située sur la place Jules Lisnard, anciennement Place du Portail. Elle fut construite en pierre enduite en 1664 par la Confrérie des Pénitents Noirs. A la révolution de 1793, elle est vendue dans le cadre de la vente des biens nationaux et achetée par des particuliers qui la rendent à la paroisse en 1807. En 1980, elle est mise à disposition de la commune qui y organise alors de nombreuses expositions et manifestations. La façade est assez simple. Au-dessus de la porte, vous pouvez admirer une statue de la Vierge à l'Enfant. On peut noter également le calvaire qui



La ville (© Maison du Tourisme Vallauris Golfe-Juan)



L'homme au thon de Picasso © Maison du Tourisme Vallauris-Galle-Juan

diversity in the arts and crafts. How can one remain insensitive when faced by such expertise and beauty?

## 19 • MADOURA POTTERY

While visiting the annual potter's exhibition in Vallauris in 1946, Picasso met Suzanne and Georges Ramié, owners of a ceramic manufacture: l'Atelier Madoura. In this same workshop, Picasso, curious about everything, commenced experimenting with the technique. According to his wishes, certain ceramics were reproduced.

Guided tour on request. Registration at Tourist Office.

- Then take the avenue Georges Clémenceau, walking toward the Avenue des Martyrs de la Résistance, where you will find the Espace Jean Marais.

## 20 • ESPACE JEAN MARAIS

This venue offers an exhibition relating the life of the artist. We all know the actor that was profoundly influenced by Jean Cocteau. But he was also an artist and a creator: painter, sculptor, ceramist and philosopher.

The Espace Jean Marais is located in the old work shop of the artist, who lived in Vallauris from 1975, where he found tranquillity, away from show business. He learnt the craft with the best craftsmen in Vallauris and he opened his own gallery there.

**Opening hours:** open from 10am to 12.30pm and from 2pm to 6pm. Closed on Sunday and Monday (except on July and August). **Free entrance.**

### Your visit of Vallauris is now completed. To return to Cannes:

- When going out from Jean Marais Galerie, walk down on the right to the next bus stop: Le Fournas. The bus n°18 (Vallauris-Cannes) runs every 45 minutes until 7pm. Length of the trip: about 30 minutes.

précède de l'entrée de la chapelle. L'intérieur se présente sous la forme d'une nef unique voûtée en berceau, divisée en quatre travées. Le sol est un dallage de carreaux de terre cuite, sans doute vernis et colorés à l'époque. La chapelle abrite un très bel autel baroque qui date de 1724, surmonté d'un magnifique retable classé monument historique en 2004 et répertorié dans la Route du Baroque. Celui-ci est réalisé en bois polychrome doré et huile sur toile. Il est décoré de colonnes sculptées de roses grimpantes, d'angelots aux ailes dorées et de rinceaux de feuillage. Il est également surmonté de statues aux mouvements très baroques. Sur les côtés de la chapelle, vous pouvez admirer les bancs du prieur et du sous-prieur avec leur pupitre en bois de noyer et résineux ainsi que les lambris à panneaux des stalles des Pénitents Noirs en bois résineux. Les lambris, aujourd'hui recouverts de peinture "couleur bois", étaient autrefois peints en faux marbre. Tout ce mobilier est également classé.

**Ouvert du mardi au samedi lors d'expositions temporaires.**

Reprenez l'avenue Georges Clémenceau en descendant, environ à 200m à droite, se trouve le Nérolium.

## 17 • COOPÉRATIVE AGRICOLE "LE NÉROLIUM"

Venez sentir et déguster les produits régionaux au magasin du Nérolium, dont la confiture d'oranges amères, spécialité locale (issue de l'oranger bigaradier).

## 18 • AVENUE GEORGES CLÉMENCEAU ET RUES VOISINES

Si l'art nous était conté à Vallauris, un seul ouvrage ne suffirait pas! Au delà de la poterie et de la céramique, la ville offre une grande diversité en matière d'artisanat d'art. Comment rester insensible devant tant de savoir-faire et de beauté?

## 19 • POTERIE MADOURA

C'est en 1946, en visitant l'exposition annuelle des potiers de Vallauris, au hasard d'une rencontre avec Suzanne et Georges Ramié, propriétaires d'une fabrique de céramiques, l'atelier Madoura, que Picasso réalise ses premiers essais de céramiques, puis décide de se consacrer à cette activité qui lui offre de nouvelles perspectives de création. Picasso laissa à la galerie Madoura la diffusion et la production de ses œuvres en exclusivité.

Visites guidées sur rendez-vous, réservation auprès de la Maison du Tourisme.

- Puis reprenez l'avenue Georges Clémenceau pour descendre vers l'avenue des Martyrs de la Résistance où se trouve l'Espace Jean Marais.

## 20 • ESPACE JEAN MARAIS

L'exposition vous invite au voyage avec Jean Marais, acteur de théâtre et de cinéma, mais aussi sculpteur, céramiste, peintre et philosophe. L'Espace Jean Marais est situé dans l'ancienne galerie de l'artiste. Installé depuis 1975 à Vallauris, il y avait trouvé une forme de tranquillité, à l'écart du monde du spectacle. Grâce aux meilleurs artisans de la cité des potiers, il s'était initié à la céramique et y avait ouvert sa galerie.

**Horaires et jours d'ouverture :** ouvert de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00. Fermé dimanche et lundi (sauf juillet et août). **Entrée libre.**

### Ici s'achève la visite de Vallauris. Pour le retour :

- En sortant de l'Espace Jean Marais, tourner à droite et descendre jusqu'à l'arrêt de bus « Fournas » situé à 50m pour reprendre le bus Envibus n°18. Bus environ toutes les 45 minutes jusqu'à 19h00.

EXCURSIONS FROM DEPARTURE **GOLFE-JUAN**  
 EXCURSIONS AU DÉPART DE

**For all further information:**  
**MAISON DU TOURISME DE VALLAURIS-GOLFE JUAN**  
 Square du 8 mai 1945 - 06220 VALLAURIS  
 Phone: 00 33 (0)4 93 63 82 58 - Fax: 00 33 (0)4 93 63 13 66

or

**POINT INFORMATION DE VALLAURIS**  
 1 Rue Ambrosio - 06220 VALLAURIS  
 Phone: 00 33 (0)4 93 64 97 73

or

**MAISON DU TOURISME DE VALLAURIS-GOLFE JUAN**  
 Parking du Vieux Port - 06220 GOLFE-JUAN  
 Phone: 00 33 (0)4 93 63 73 12 - Fax: 00 33 (0)4 93 63 21 07  
**E-mail: [contact.tourisme@vallauris.fr](mailto:contact.tourisme@vallauris.fr)**  
**[www.vallauris-golfe-juan.fr](http://www.vallauris-golfe-juan.fr)**

**Pour tout renseignement complémentaire:**  
**MAISON DU TOURISME DE VALLAURIS-GOLFE JUAN**  
 Square du 8 mai 1945 - 06220 VALLAURIS  
 Tél. : 00 33 (0)4 93 63 82 58 - Fax: 00 33 (0)4 93 63 13 66



ou

**POINT INFORMATION DE VALLAURIS**  
 1 Rue Ambrosio - 06220 VALLAURIS  
 Tél. : 00 33 (0)4 93 64 97 73

ou

**MAISON DU TOURISME DE VALLAURIS-GOLFE JUAN**  
 Parking du Vieux Port - 06220 GOLFE-JUAN  
 Tél. : 00 33 (0)4 93 63 73 12 - Fax: 00 33 (0)4 93 63 21 07  
**E-mail: [contact.tourisme@vallauris.fr](mailto:contact.tourisme@vallauris.fr)**  
**[www.vallauris-golfe-juan.fr](http://www.vallauris-golfe-juan.fr)**

**Centre ville de Vallauris - Vallauris Town Center**

Centre ancien  
Old Town

Musée de la céramique Kitch  
Kitch Museum


Statue de Picasso  
"L'Homme au Mouton"  
Picasso's statue  
"Man with a Sheep"

Chapelle de la Miséricorde  
Chapel of Mercy

Espace Grandjean  
Ecole des Beaux Arts  
Espace Grandjean  
School of Fine Arts

Espace Jean Marais  
Jean Marais Museum

Maison du Tourisme  
Vallauris Golfe-Juan \*\*\*  
BP155  
06227 Vallauris cedex  
[contact.tourisme@vallauris.fr](mailto:contact.tourisme@vallauris.fr)  
[www.vallauris-golfe-juan.fr](http://www.vallauris-golfe-juan.fr)



Château-musée  
Musée National Picasso  
"Guerre et Paix"  
Musée Magnelli  
Musée de la céramique  
Castle Museum  
National Picasso Museum  
"War and Peace"  
Magnelli Museum  
Ceramics Museum

**Circuit : artistes, artisans,  
potiers, céramistes, ateliers,  
galeries d'art**  
Tour : artists, craftsmen,  
potters, ceramicists,  
workshops, art galleries

Maison du Tourisme  
Square du 8 Mai 1945  
tél. 04 93 63 82 58  
Parking gratuit  
Tourist Office  
Free car park

Parking autocars de  
tourisme gratuit  
Free coach parking